

## KIM SEOB BONINSEJNI

Né en 1974 à Séoul (République de Corée)

Vit et travaille à Genève

### EDUCATION

- 2001 – 2002 Unité pédagogique du Palais de Tokyo, Palais de Tokyo, Paris  
1997 – 2001 Diplôme de la Haute Ecole d'Art et de Design, Cinéma, Genève  
(Diplôme avec Dominique Contat et Dominique Gonzalez Foerster)

### SOLO EXHIBITIONS

- 2017 (upcoming) Istituto Svizzero (with Emanuel Rossetti), Milano  
2016 *Entre Chien et Loups*, Truth and Consequences, Genève  
2015 *Erba Voglio* (with Costanza Candeloro), Wallriss, Fribourg  
2014 *We own the night*, Truth and Consequences, Genève  
2011 *A Sweet Hereafter*, Karma International, Zurich  
*We are coming through in waves*, New Jersey, Bâle  
*Prospective ghosts and some ideas about sampling*, Hard Hat, Genève  
2007 *Even Anti-Heroes need their mum*, galerie Guy Baertschi, Genève  
2005 *Monster Size Your Willy* (with Céline Peruzzo), Duplex, Genève  
2002 *Family Tree* (with Balthazar Burkhard), Galerie Blancpain Stepczynski, Genève

### GROUP EXHIBITIONS (selection since 1998)

- 2017 *Sie sagen, wo Rauch ist, ist auch Feuer*, Kunsthaus Glarus  
*Starship Screenings at the Pool »Various sequences of turning and returning«*, Tropez, cur. Nikola Dietrich, Berlin  
*Name dropping*, Galerie Jan Kaps, cur. Tenzing Barshee, Köln  
*Peut-on se rajeunir par la cruauté ?*, Extramentale, Arles  
2016 *Kampus der Kröten* (with Yvan Alvarez), Oslo 10, Bâle  
*Meutes et Unités (jaurías y unidades)*, Espace Labo, Genève  
2015 *L'Hospice des Mille-Cuisses*, CAN, Neuchâtel  
2014 *Pocari Sweats*, Truth and Consequences, Genève  
*Pluggs*, Karma international, Zurich  
*I follow I / 11 minutes*, MJ Galery, Genève  
2013 *Struktur und Organismus*, Marillengarten, Wachau, Autriche  
*A cup ful skul*, Centre culturel Suisse, Milan  
*Grand Ragù Bolognese Cook Off*, Curbit, Apple  
2012 *Superamas / phase 2 - Cerveau morille*, CAN, Neuchâtel  
*Love is not in control*, New Jersey, Bâle  
*Ca et là*, Espace Fondation Ricard, Paris  
Lauréats de la Fondation Irène Reymond, Musée de Pully  
*Panegyric*, Forde, Genève  
*Shake and Bake*, Praz Delavallade, Paris  
*Hejma doxa/anthropocenus park*, Circuit, Lausanne  
2011 *Mr. C?*, Graff Mourgue d'Algue, Genève

- Multiples and co*, Villa du Parc, Annemasse  
*Prequel, Prospective ghosts and some others digressions*, Swiss Art Awards, Bâle  
*Le federal a semen-contra*, Rotwand Gallery, Zurich
- 2010 *NO OBJECTS, FIELDS, AND MIRRORS*, Kunsthaus Glarus
- 2009 *Bridges and tunnels*, Hard Hat, Genève  
*Top Ten Allegories*, Francesca Pia, Zurich  
*No Bees, No Blueberries*, Galerie Harris-Lieberman, New-York
- 2008 *The line is a lonely hunter*, New Jerseyy, Basel  
*In Practice*, Sculpture Center, New-York
- 2006 *5e Gyumri Biennale*, Yerevan, Arménie  
Bourse Lissignol-Chevalier Galland, Centre d'art contemporain, Genève
- 2004 *Metamorph*, Biennale d'architecture de Venise  
Prix Kiefer Hablitzel, Art Basel 2004
- 2002 *Domino Dancing*, Palais de Tokyo, Paris
- 2001 *Traversées*, curateur Hans-Ulrich Obrist, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris
- 1999 *Cities on the move 4*, curateur Hans-Ulrich Obrist, Louisiana Museum, Copenhagen  
*Dogdays are over*, Centre culturel Suisse, Paris
- 1998 *Andere Sichten*, Kunsthaus, Zurich

#### **PERFORMANCES**

- 2012 *Once you pop the fun doesn't stop*, spectacle de théâtre basé sur le texte «L'image dispositif» de Franco Berardi, avec Aurélien Gamboni et Théo Keiflin, Théâtre de l'Usine, Genève  
Financement : Ville de Genève, Etat de Genève, Loterie Romande, Fondation Nestlé pour l'Art, Ernst Göhner Stiftung, Association 134340
- 2011 *PASSAGE(S)*, spectacle de danse contemporaine sur le passage de l'adolescence au monde adulte Théâtre de l'Usine, Genève  
Financement : Ville de Genève, Etat de Genève, Loterie Romande, Artephila Stiftung, Ernst Göhner Stiftung, Association 134340  
*Perfect Vehicles*, performance réalisée à New Jerseyy Bâle, pour le compte de la LISTE 16, Bâle  
Financement : LISTE 16, New Jerseyy et Association 134340
- 2010 *4 strobes, some wax, screwed up timeline, one dance, all in one*, chorégraphie conçue avec Marie-Caroline Hominal, Théâtre de l'Usine, Genève  
Financement : Ville de Genève Festival Big Bang, Théâtre de l'Usine

#### **CINEMA & VIDEOS**

- 2015 *Occupy the pool*, long métrage de fiction  
Financement : George Foundation, Fondation Romande pour le Cinéma, RTS
- 2011 *From symetry we are comming through in waves*, film réalisé pour l'espace New Jerseyy Bâle, pour le compte de la LISTE 16, foire d'art de Bâle  
Financement : LISTE 16, New Jerseyy et Association 134340  
Projections : New Jerseyy Bâle, Karma International Zurich, Musée de Pully
- 2004 *Soul City*, essai cinématographique, Séoul, rép. de Corée  
Financement : Etat de Genève, Fonds Regio  
Projections : Kunsthalle WUK Vienne, Biennale d'architecture de Venise
- 2002 *Péninsules*, essai cinématographique  
Production : Centre pour l'Image Contemporaine Genève  
Projections : Centre pour l'Image Contemporaine Genève, PointLignePlan La FEMIS
- 2001 *An Italian Walk (Entropic song)*, essai cinématographique

Production : HEAD, Black Box Genève  
Projections : 31st Film Festival Rotterdam, 9e Biennale de l'Image en Mouvement, Genève,  
Cinéma Sputnik Genève, International short film festival Bangkok

1998 Prix : Prix de l'Office Fédéral de la Culture, 9e Biennale de l'Image en Mouvement  
*Seoul retour*, vidéo d'art

Production : HEAD  
Projections : Viper Bâle, VideoEx Zurich, Musée d'art Contemporain de Lyon,  
Centre culturel Suisse de Paris, Kunsthau Zurich, Musée d'art moderne de Marseille

#### **MANDATS ET EXPERIENCE PROFESSIONNELLE - CINEMA VIDEO**

2012 Co-responsable de la programmation des événements Back & Forth, Valorisation du Fonds André  
Iten de films, Fonds d'art contemporain de la Ville de Genève

2003 Membre du comité de sélection des travaux pour la compétition de la 10e Biennale de l'Image en  
Mouvement, Genève

2000 Responsable de la programmation vidéo de Version\_2000, Biennale des arts numériques, Centre  
pour l'Image Contemporaine, Genève

2001 - 2004 Assistant HES de Marco Kaufmann, section cinéma, HEAD

#### **PRIZES**

2014 Swiss Award, Bâle  
Bourse pour artiste de plus de 35 ans, Ville de Genève

2012 Prix Irène Reymond, Lausanne

2011 Prix Fédéral d'Art, Bâle

2007 Prix Fédéral d'Art, Bâle

2006 Bourse Lissignol-Chevalier – Galland, Ville de Genève

2003 Prix Kiefer Hablitzel, Bâle

2001 Prix spécial de l'Office Fédéral de la Culture, 9e Biennale de l'Image en Mouvement, Genève

Prix du Fonds cantonal d'art contemporain, Etat de Genève

#### **OTHERS**

2014 Co-commissaire d'exposition, Pocari Sweats, Genève

2009 - 2012 Intervenant, Haute Ecole d'Art et de Design, Genève

2011 - Commissaire culturel la Commission du Fonds d'Art Contemporain de la Ville de Meyrin

2006 - 2008 Directeur de l'espace d'art FORDE avec Aurélien Gamboni, l'Usine, Genève

2008 Co-coordonateur de l'UECA (Union des espaces culturels auto-gérés), co-responsable des  
négociations sur la FPLCE avec MM Baer et Müller

2008 Membre de l'ARV (Association pour la reconversion des Vernets)

#### **PUBLICATIONS**

2017 *화병 Hwabyeong*, Édition Clinamen, Genève

2011 *Mining for pearls*, Edition du FCAC Genève, Atelier Schönhauser Berlin