

KIM SEOB BONINSEGNU

b. 1974, Séoul, South Korea
Lives and works in Geneva

EDUCATION

2001 – 2002 Pavilion du Palais de Tokyo, Palais de Tokyo, Paris
1997 – 2001 Diplôme de la Haute Ecole d'Art et de Design, Cinéma, Genève
(Diplôme avec Dominique Contat et Dominique Gonzalez Foerster)

SOLO EXHIBITIONS

2017 *Out to Lunch*, Istituto Svizzero di Roma, Sede di Milano (with Emanuel Rossetti), Milano
2016 *Entre Chien et Loups*, Truth and Consequences, Genève
2015 *Erba Voglio* (with Costanza Candeloro), Wallriss, Fribourg
2014 *We own the night*, Truth and Consequences, Genève
2011 *A Sweet Hereafter*, Karma International, Zurich
We are coming through in waves, New Jersey, Bâle
Prospective ghosts and some ideas about sampling, Hard Hat, Genève
2007 *Even Anti-Heroes need their mum*, galerie Guy Baertschi, Genève
2005 *Monster Size Your Willy* (with Céline Peruzzo), Duplex, Genève
2002 *Family Tree* (with Balthazar Burkhard), Galerie Blancpain Stepczynski, Genève

GROUP EXHIBITIONS (selection since 1998)

2018 *Nouvelles Images*, MAMCO, Geneva
2017 *Streifen*, Riverside, Bern
Sie sagen, wo Rauch ist, ist auch Feuer, Kunsthaus Glarus
Starship Screenings at the Pool »Various sequences of turning and returning«, Tropez, cur. Nikola Dietrich, Berlin
Name dropping, Galerie Jan Kaps, cur. Tenzing Barshee, Köln
Peut-on se rajeunir par la cruauté ?, Extramentale, Arles
2016 *Kampus der Kröten* (with Yvan Alvarez), Oslo 10, Bâle
Meutes et Unités (jaurías y unidades), Espace Labo, Genève
2015 *L'Hospice des Mille-Cuisses*, CAN, Neuchâtel
2014 *Pocari Sweats*, Truth and Consequences, Genève
Pluggs, Karma international, Zurich
I follow I / 11 minutes, MJ Galery, Genève
2013 *Struktur und Organismus*, Marillengarten, Wachau, Autriche
A cup ful skul, Centre culturel Suisse, Milan
Grand Ragù Bolognese Cook Off, Curbit, Apple
2012 *Superamas / phase 2 - Cerveau morille*, CAN, Neuchâtel
Love is not in control, New Jersey, Bâle

- Ca et là*, Espace Fondation Ricard, Paris
 Lauréats de la Fondation Irène Reymond, Musée de Pully
Panegyric, Forde, Genève
Shake and Bake, Praz Delavallade, Paris
Hejma doxa/anthropocenus park, Circuit, Lausanne
 2011 *Mr. C?*, Graff Mourgue d'Algue, Genève
Multiplies and co, Villa du Parc, Annemasse
Prequel, Prospective ghosts and some others digressions, Swiss Art Awards, Bâle
Le federal a semen-contra, Rotwand Gallery, Zurich
 2010 *NO OBJECTS, FIELDS, AND MIRRORS*, Kunsthaus Glarus
 2009 *Bridges and tunnels*, Hard Hat, Genève
Top Ten Allegories, Francesca Pia, Zurich
No Bees, No Blueberries, Galerie Harris-Lieberman, New-York
 2008 *The line is a lonelly hunter*, New Jerseyy, Basel
In Practice, Sculpture Center, New-York
 2006 *5e Gyumri Biennale*, Yerevan, Arménie
 Bourse Lissignol-Chevalier Galland, Centre d'art contemporain, Genève
 2004 *Metamorph*, Biennale d'architecture de Venise
 Prix Kiefer Hablitzel, Art Basel 2004
 2002 *Domino Dancing*, Palais de Tokyo, Paris
 2001 *Traversées*, curateur Hans-Ulrich Obrist, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris
 1999 *Cities on the move 4*, curateur Hans-Ulrich Obrist, Louisiana Museum, Copenhague
Dogdays are over, Centre culturel Suisse, Paris
 1998 *Andere Sichten*, Kunsthaus, Zurich

PERFORMANCES

- 2012 *Once you pop the fun doesn't stop*, spectacle de théâtre basé sur le texte «L'image dispositif» de Franco Berardi, avec Aurélien Gamboni et Théo Keiflin, Théâtre de l'Usine, Genève
 Financement : Ville de Genève, Etat de Genève, Loterie Romande, Fondation Nestlé pour l'Art, Ernst Göhner Stiftung, Association 134340
 2011 *PASSAGE(S)*, spectacle de danse contemporaine sur le passage de l'adolescence au monde adulte Théâtre de l'Usine, Genève
 Financement : Ville de Genève, Etat de Genève, Loterie Romande, Artepilha Stiftung, Ernst Göhner Stiftung, Association 134340
Perfect Vehicles, performance réalisée à New Jerseyy Bâle, pour le compte de la LISTE 16, Bâle
 Financement : LISTE 16, New Jerseyy et Association 134340
 2010 *4 strobes, some wax, screwed up timeline, one dance, all in one*, chorégraphie conçue avec Marie-Caroline Hominal, Théâtre de l'Usine, Genève
 Financement : Ville de Genève Festival Big Bang, Théâtre de l'Usine

CINEMA & VIDEOS

- 2015 *Occupy the pool*, long métrage de fiction
 Financement : George Foundation, Fondation Romande pour le Cinéma, RTS
 2011 *From symetry we are comming through in waves*, film réalisé pour l'espace New Jerseyy Bâle, pour le compte de la LISTE 16, foire d'art de Bâle
 Financement : LISTE 16, New Jerseyy et Association 134340
 Projections : New Jerseyy Bâle, Karma International Zurich, Musée de Pully
 2004 *Soul City*, essai cinématographique, Séoul, rép. de Corée

Financement : Etat de Genève, Fonds Regio
 Projections : Kunsthalle WUK Vienne, Biennale d'architecture de Venise
 2002 *Péninsules*, essai cinématographique
 Production : Centre pour l'Image Contemporaine Genève
 Projections : Centre pour l'Image Contemporaine Genève, PointLignePlan La FEMIS
 2001 *An Italian Walk* (Entropic song), essai cinématographique
 Production : HEAD, Black Box Genève
 Projections : 31st Film Festival Rotterdam, 9e Biennale de l'Image en Mouvement, Genève,
 Cinéma Sputnik Genève, International short film festival Bangkok
 Prix : Prix de l'Office Fédéral de la Culture, 9e Biennale de l'Image en Mouvement
 1998 *Seoul retour*, vidéo d'art
 Production : HEAD
 Projections : Viper Bâle, VideoEx Zurich, Musée d'art Contemporain de Lyon,
 Centre culturel Suisse de Paris, Kunsthau Zurich, Musée d'art moderne de Marseille

MANDATS ET EXPERIENCE PROFESSIONNELLE - CINEMA VIDEO

2012 Co-responsable de la programmation des événements Back & Forth, Valorisation du Fonds André Iten de films, Fonds d'art contemporain de la Ville de Genève
 2003 Membre du comité de sélection des travaux pour la compétition de la 10e Biennale de l'Image en Mouvement, Genève
 2000 Responsable de la programmation vidéo de Version_2000, Biennale des arts numériques, Centre pour l'Image Contemporaine, Genève
 2001 - 2004 Assistant HES de Marco Kaufmann, section cinéma, HEAD

PRIZES

2014 Swiss Award, Bâle
 Bourse pour artiste de plus de 35 ans, Ville de Genève
 2012 Prix Irène Reymond, Lausanne
 2011 Prix Fédéral d'Art, Bâle
 2007 Prix Fédéral d'Art, Bâle
 2006 Bourse Lissignol-Chevalier – Galland, Ville de Genève
 2003 Prix Kiefer Hablitzel, Bâle
 2001 Prix spécial de l'Office Fédéral de la Culture, 9e Biennale de l'Image en Mouvement, Genève
 Prix du Fonds cantonal d'art contemporain, Etat de Genève

OTHERS

2014 Co-commissaire d'exposition, Pocari Sweats, Genève
 2009 - 2012 Intervenant, Haute Ecole d'Art et de Design, Genève
 2011 - Commissaire culturel la Commission du Fonds d'Art Contemporain de la Ville de Meyrin
 2006 - 2008 Directeur de l'espace d'art FORDE avec Aurélien Gamboni, l'Usine, Genève
 2008 Co-coordonateur de l'UECA (Union des espaces culturels auto-gérés), co-responsable des négociations sur la FPLCE avec MM Baer et Müller
 2008 Membre de l'ARV (Association pour la reconversion des Vernets)

PUBLICATIONS

- 2017 화병 *Hwabyeong*, Édition Clinamen, Genève
2011 *Mining for pearls*, Edition du FCAC Genève, Atelier Schönhauser Berlin