

## DANIEL DEWAR & GREGORY GICQUEL

### **Daniel Dewar**

Born in 1976 in Forest of Dean, UK  
Lives and works in Brussels, Belgium

### **Grégory Gicquel**

Born in 1975 in St Brieuc, France  
Lives and works in Paris, France

### **SOLO EXHIBITIONS (SELECTED)**

- 2017 The Mammal and the Sap, Portikus, Frankfurt, Germany  
Le Nu et la Roche, HAB, Nantes, France  
The Nude and the Sap, Witte de With Contemporary Art, Rotterdam, The Netherlands
- 2016 Stoneware murals and vessels, tapestries and wood carvings, Jan Kaps, Cologne  
Stoneware Murals, Loevenbruck, Paris, France  
Digitalis, Kiosk, Gent, Belgium
- 2015 Daniel Dewar & Grégory Gicquel, Front Desk Apparatus, New York City, USA  
Stoneware Murals, Etablissement d'En Face, Brussels, Belgium
- 2014 Tapisserie, Vieille Eglise Saint-Vincent, Mérignac, France  
Dewar & Gicquel, Musée Rodin, Paris
- 2013 Le Hall, Centre Pompidou, Paris  
Jus d'orange, Palais de Tokyo, Paris  
Mr I / Dewar & Gicquel, Graff Mourgue d'Algue, Geneva
- 2012 Crêpe Suzette, Spike Island, Bristol, Royaume-Uni
- 2011 Galerie Loevenbruck, Paris
- 2008 Mason Massacre, Les Collections de St Cyprien, St Cyprien, France
- 2007 FRAC Basse-Normandie, Caen, France  
Chapelle du Genêteil, Centre d'Art Contemporain, Château-Gontier, France  
Dewar & Gicquel, Nouvelles du monde renversé, Palais de Tokyo, Paris
- 2006 Hazelnut Cottage, Galerie Loevenbruck, Paris  
Strike a pose, VCA Margaret Lawrence Gallery, Melbourne, Australie  
Ukiyo-E, FRAC Pays de la Loire, Carquefou, France  
Driving in the Abyss Behind a 2 Big Tits Lorry Truck Truck Mental Ray, Ecole municipale des beaux-arts / Galerie Edouard Manet, Gennevilliers, France
- 2004 (DA) Heavy Duty Self Made Material Boy Hardware Store, Galerie Loevenbruck, Paris
- 2003 Scierie echo PKK, Public, Paris

## **GROUP EXHIBITIONS (SELECTED)**

- 2017 Le musée absent, Wiels, Brussels, Belgium  
DOMESTIC - Like a Preraphaelite Brotherhood, curated by Charlotte Cosson & Emmanuelle Luciani, Truth & Consequences, Geneva
- 2016 Pastoral Myths, La Loge, Brussels, Belgium  
Figuration 1996 - 2016, Johan Berggren Gallery, Malmö, Sweden  
A scratching not a biting, Bureau, New York, USA
- 2015 Words aren't the thing, CAC, Vilnius, Lithuania  
Invitation au voyage, CENTRALE for Contemporary Art, Brussels, Belgium  
Deep Screen, Parc Saint Léger, Pougues-les-Eaux, France
- 2014 Petals on the wind, Galerie Michelin Szwajcer, Brussels, Belgium  
PLAY TIME, Les ateliers de Rennes - Biennale d'art contemporain -, Rennes
- 2013 De leur temps (4), Le hangar à bananes, Nantes  
Labour and Wait, Santa Barbara Museum of Art, Californie, Etats-Unis  
La quinzaine radieuse, Association Piacé le Radieux, Piacé, France  
Loop 2013, Hotel Catalonia Ramblas, Barcelone  
I Know You, IMMA, Irish Museum of Modern art, Dublin, Irlande  
Vittorio Brodmann - Dewar & Glcquel - Mr.I, Graff Mourgue d'Algue, Genève, Suisse  
De belles sculptures contemporaines, Frac des Pays de la Loire , Carquefou, France
- 2012 Lost in LA, Los Angeles Municipal Art Gallery, Los Angeles, USA  
- In collaboration with le Palais de Tokyo and the Department of Cultural Affairs (DCA) of Los Angeles and with the participation of Museum Of Contemporary Art (MOCA). Curator: Marc-Olivier Wahler -  
Conjuring for Beginners, Project Arts Centre, Dublin, Irlande - Curateur: Tessa Giblin -  
Exposition des artistes du prix Marcel Duchamp, Château de Tours, France  
Les feux de l'Amour, Frac Aquitaine, Bordeaux, France  
Manufacture, Centre PasquArt, Bienne, Suisse
- 2011 Manufacture II, John Hansard Gallery, Southampton, Royaume-Uni  
Yokohama Triennale 2011, Yokohama Museum of Art & NYK Waterfront Warehouse, Yokohama, Japon  
Safari, Lieu Unique, Nantes, France - Curator: Patrice Joly -  
Manufacture, Parc Saint-Léger, Centre d'art contemporain, Pougues-les-Eaux, France -  
Curators: Zoë Gray et Sandra Patron -  
Estate of Robert Filliou - Bob and Breakfast, Robert Filliou et ses invités par François Curlet, Galerie Nelson Freeman, Paris  
Echoes, Centre Culturel Suisse, Paris  
Making is Thinking, Witte de With, Center for contemporary Art, Rotterdam, Netherlands  
Nos meilleurs souvenirs, Expérience Pommery #8, Domaine Pommery, Reims, France  
Dynasty, Palais de Tokyo - Musée d'Art moderne de la Ville de Paris / ARC, Paris  
Unto This Last, Raven Row, Londres, Royaume-Uni  
Bambaataa, Aliceday, Bruxelles, Belgique  
Temps retrouvé, Oeuvres de la collection du Frac des Pays de la Loire
- 2009 Sculptures, Delaury & Aboulker, Paris  
Galerie Loevenbruck, Paris  
La Force de l'Art 02, Grand Palais, Paris

- Le travail de la rivière, Crédac, Ivry-sur-Seine, France  
 Pragmatismus & Romantismus, Fondation d'entreprise Ricard, Paris
- 2008 Château de Tokyo - Palais de Fontainebleau, Château de Fontainebleau, Fontainebleau, France  
 Less is less, more is more, that's all!, CAPC, Bordeaux  
 La Chute d'Eau, Circuit, Lausanne  
 Amorce(s), Ecole municipale des beaux arts, Galerie Edouard Manet, Gennevilliers, France
- 2007 Hamsterwheel, Printemps de Septembre, Toulouse  
 Ultramoderne, Nausbaum & Reding Art Contemporain, Luxembourg  
 Château de Tokyo / Tokyo Redux, Centre international d'art et de paysage, Île de Vassivière  
 New Economy, Artists Space, New York City, USA
- 2006 Cosa Nostra, Glassbox, Paris  
 Suites Baroques, Les Instants Chavirés, Montreuil Une exposition conçue dans le cadre de Art Grandeur Nature "mutations urbaines" organisée par la Conseil Général de la Seine Saint-Denis, en partenariat avec la ville de Montreuil.  
 Offshore, Musée d'Art Contemporain, Marseille  
 Une Rétro-Perspective, Public, Paris  
 BIG, Galerie Loevenbruck, Paris  
 Supernova. Expérience Pommery #3, Domaine Pommery, Reims  
 Déjà 5 ans seulement, Galerie Loevenbruck, Paris  
 Hradacany, La Générale, Paris
- 2005 Offshore, CAPC, Bordeaux  
 Offshore, Fondation d'entreprise Ricard, Paris - Curator: Jean-Max Colard -  
 Est-ce bien de l'art ?, Abbaye du Ronceray, Angers  
 Chantier public # 2, Orangerie, Jardin du Thabor / 40mcube, Rennes
- 2004 Prix Altadis - Arts plastiques, Palais de Tokyo, Paris  
 Hyperstyle, Loop, Berlin

### **PRIZE**

- 2016 Inaugural Frame Stand Prize Winner 2016 Frieze NY with Truth and Consequences  
 2012 Prix Marcel Duchamp

### **PUBLIC COMMISSION**

- 2016 Art for the Amsterdam North/South line : Rokin Station, Amsterdam, The Netherlands  
 2014 Public Sculpture for the Bordeaux Tramway, Bordeaux, France

### **PUBLIC COLLECTIONS**

- FNAC, France  
 FRAC Aquitaine, Bordeaux, France  
 FRAC Basse-Normandie, Caen, France  
 FRAC des Pays de la Loire, Carquefou, France  
 FRAC Île-de-France/Le Plateau, Paris, France  
 FRAC Corse, Corté, France

## **BIBLIOGRAPHY (SELECTED)**

### **Monographs**

La Jeune Sculpture, Argol Editions, 2014

Le Hall, Prix Marcel Duchamp, 2013

Crêpe Suzette, Editions Spike Island and Loevenbruck, Paris, 2012

Mason Massacre, Editions Loevenbruck, Paris, 2009

UKIYO-E, Fonds Régional d'Art Contemporain des Pays de la Loire, 2006

### **Collective works**

Labour and Wait, Santa Barbara Museum of Art, 2013

Yokohama Triennale, Our Magic Hour, Bijutsu Shuppan-Sha, Tokyo, 2011

From Yodel to Quantum Physics... Volume 4, Palais de Tokyo, 2011

Dynasty, Paris musées / Actes Sud, 2010

Text(e)s, Editions Loevenbruck, Paris, 2009