

DANIEL DEWAR & GREGORY GICQUEL

Daniel Dewar

Born in 1976 in Forest of Dean, UK
Lives and works in Brussels, Belgium

Grégory Gicquel

Born in 1975 in St Brieuc, France
Lives and works in Paris, France

SOLO EXHIBITIONS (SELECTED)

- 2017 The Mammal and the Sap, Portikus, Frankfurt, Germany
Le Nu et la Roche, HAB, Nantes, France
The Nude and the Sap, Witte de With Contemporary Art, Rotterdam, The Netherlands
- 2016 Stoneware murals and vessels, tapestries and wood carvings, Jan Kaps, Cologne
Stoneware Murals, Loevenbruck, Paris, France
Digitalis, Kiosk, Gent, Belgium
- 2015 Daniel Dewar & Grégory Gicquel, Front Desk Apparatus, New York City, USA
Stoneware Murals, Etablissement d'En Face, Brussels, Belgium
- 2014 Tapisserie, Vieille Eglise Saint-Vincent, Mérignac, France
Dewar & Gicquel, Musée Rodin, Paris
- 2013 Le Hall, Centre Pompidou, Paris
Jus d'orange, Palais de Tokyo, Paris
Mr I / Dewar & Gicquel, Graff Mourgue d'Algue, Geneva
- 2012 Crêpe Suzette, Spike Island, Bristol, Royaume-Uni
- 2011 Galerie Loevenbruck, Paris
- 2008 Mason Massacre, Les Collections de St Cyprien, St Cyprien, France
- 2007 FRAC Basse-Normandie, Caen, France
Chapelle du Genêteil, Centre d'Art Contemporain, Château-Gontier, France
Dewar & Gicquel, Nouvelles du monde renversé, Palais de Tokyo, Paris
- 2006 Hazelnut Cottage, Galerie Loevenbruck, Paris
Strike a pose, VCA Margaret Lawrence Gallery, Melbourne, Australie
Ukiyo-E, FRAC Pays de la Loire, Carquefou, France
Driving in the Abyss Behind a 2 Big Tits Lorry Truck Truck Mental Ray, Ecole municipale des beaux-arts / Galerie Edouard Manet, Gennevilliers, France
- 2004 (DA) Heavy Duty Self Made Material Boy Hardware Store, Galerie Loevenbruck, Paris
- 2003 Scierie echo PKK, Public, Paris

GROUP EXHIBITIONS (SELECTED)

- 2018 Nouvelles Images, MAMCO, Geneva
- 2017 Le musée absent, Wiels, Brussels, Belgium
DOMESTIC - Like a Preraphaelite Brotherhood, curated by Charlotte Cosson & Emmanuelle Luciani, Truth & Consequences, Geneva
- 2016 Pastoral Myths, La Loge, Brussels, Belgium
Figuration 1996 - 2016, Johan Berggren Gallery, Malmö, Sweden
A scratching not a biting, Bureau, New York, USA
- 2015 Words aren't the thing, CAC, Vilnius, Lithuania
Invitation au voyage, CENTRALE for Contemporary Art, Brussels, Belgium
Deep Screen, Parc Saint Léger, Pougues-les-Eaux, France
- 2014 Petals on the wind, Galerie Michelin Szwajcer, Brussels, Belgium
PLAY TIME, Les ateliers de Rennes - Biennale d'art contemporain -, Rennes
- 2013 De leur temps (4), Le hangar à bananes, Nantes
Labour and Wait, Santa Barbara Museum of Art, Californie, Etats-Unis
La quinzaine radiieuse, Association Piacé le Radieux, Piacé, France
Loop 2013, Hotel Catalonia Ramblas, Barcelone
I Know You, IMMA, Irish Museum of Modern art, Dublin, Irlande
Vittorio Brodmann - Dewar & Glcquel - Mr.I, Graff Mourgue d'Algue, Genève, Suisse
De belles sculptures contemporaines, Frac des Pays de la Loire , Carquefou, France
- 2012 Lost in LA, Los Angeles Municipal Art Gallery, Los Angeles, USA
- In collaboration with le Palais de Tokyo and the Department of Cultural Affairs (DCA) of Los Angeles and with the participation of Museum Of Contemporary Art (MOCA). Curator: Marc-Olivier Wahler -
Conjuring for Beginners, Project Arts Centre, Dublin, Irlande - Curateur: Tessa Giblin -
Exposition des artistes du prix Marcel Duchamp, Château de Tours, France
Les feux de l'Amour, Frac Aquitaine, Bordeaux, France
Manufacture, Centre PasquArt, Bienne, Suisse
- 2011 Manufacture II, John Hansard Gallery, Southampton, Royaume-Uni
Yokohama Triennale 2011, Yokohama Museum of Art & NYK Waterfront Warehouse, Yokohama, Japon
Safari, Lieu Unique, Nantes, France - Curator: Patrice Joly -
Manufacture, Parc Saint-Léger, Centre d'art contemporain, Pougues-les-Eaux, France -
Curators: Zoë Gray et Sandra Patron -
Estate of Robert Filliou - Bob and Breakfast, Robert Filliou et ses invités par François Curlet, Galerie Nelson Freeman, Paris
Echoes, Centre Culturel Suisse, Paris
Making is Thinking, Witte de With, Center for contemporary Art, Rotterdam, Netherlands
Nos meilleurs souvenirs, Expérience Pommery #8, Domaine Pommery, Reims, France
Dynasty, Palais de Tokyo - Musée d'Art moderne de la Ville de Paris / ARC, Paris
Unto This Last, Raven Row, Londres, Royaume-Uni
Bambaataa, Aliceday, Bruxelles, Belgique
Temps retrouvé, Oeuvres de la collection du Frac des Pays de la Loire
- 2009 Sculptures, Delaury & Aboulker, Paris
Galerie Loevenbruck, Paris

- La Force de l'Art 02, Grand Palais, Paris
 Le travail de la rivière, Crédac, Ivry-sur-Seine, France
 Pragmatismus & Romantismus, Fondation d'entreprise Ricard, Paris
- 2008 Château de Tokyo - Palais de Fontainebleau, Château de Fontainebleau, Fontainebleau, France
 Less is less, more is more, that's all!, CAPC, Bordeaux
 La Chute d'Eau, Circuit, Lausanne
- 2007 Amorce(s), Ecole municipale des beaux arts, Galerie Edouard Manet, Gennevilliers, France
 Hamsterwheel, Printemps de Septembre, Toulouse
 Ultramoderne, Nausbaum & Reding Art Contemporain, Luxembourg
 Château de Tokyo / Tokyo Redux, Centre international d'art et de paysage, Île de Vassivière
 New Economy, Artists Space, New York City, USA
- 2006 Cosa Nostra, Glassbox, Paris
 Suites Baroques, Les Instants Chavirés, Montreuil Une exposition conçue dans le cadre de Art Grandeur Nature "mutations urbaines" organisée par la Conseil Général de la Seine Saint-Denis, en partenariat avec la ville de Montreuil.
 Offshore, Musée d'Art Contemporain, Marseille
 Une Rétro-Perspective, Public, Paris
 BIG, Galerie Loevenbruck, Paris
 Supernova. Expérience Pommery #3, Domaine Pommery, Reims
 Déjà 5 ans seulement, Galerie Loevenbruck, Paris
 Hradacany, La Générale, Paris
- 2005 Offshore, CAPC, Bordeaux
 Offshore, Fondation d'entreprise Ricard, Paris - Curator: Jean-Max Colard - Est-ce bien de l'art ?, Abbaye du Ronceray, Angers
 Chantier public # 2, Orangerie, Jardin du Thabor / 40mcube, Rennes
- 2004 Prix Altadis - Arts plastiques, Palais de Tokyo, Paris
 Hyperstyle, Loop, Berlin

PRIZE

- 2016 Inaugural Frame Stand Prize Winner 2016 Frieze NY with Truth and Consequences
 2012 Prix Marcel Duchamp

PUBLIC COMMISSION

- 2016 Art for the Amsterdam North/South line : Rokin Station, Amsterdam, The Netherlands
 2014 Public Sculpture for the Bordeaux Tramway, Bordeaux, France

PUBLIC COLLECTIONS

- FNAC, France
 FRAC Aquitaine, Bordeaux, France
 FRAC Basse-Normandie, Caen, France
 FRAC des Pays de la Loire, Carquefou, France
 FRAC Île-de-France/Le Plateau, Paris, France

FRAC Corse, Corté, France

BIBLIOGRAPHY (SELECTED)

Monographs

La Jeune Sculpture, Argol Editions, 2014

Le Hall, Prix Marcel Duchamp, 2013

Crêpe Suzette, Editions Spike Island and Loevenbruck, Paris, 2012

Mason Massacre, Editions Loevenbruck, Paris, 2009

UKIYO-E, Fonds Régional d'Art Contemporain des Pays de la Loire, 2006

Collective works

Labour and Wait, Santa Barbara Museum of Art, 2013

Yokohama Triennale, Our Magic Hour, Bijutsu Shuppan-Sha, Tokyo, 2011

From Yodel to Quantum Physics... Volume 4, Palais de Tokyo, 2011

Dynasty, Paris musées / Actes Sud, 2010

Text(e)s, Editions Loevenbruck, Paris, 2009