

"TRUTH AND CONSEQUENCES"

Kim Seob Boninsegni, Lupo Borgonovo and Martin Widmer

in

WHOOSHH

(a project initiated by Martin Widmer)

20.11 - 23.12.2015



As is often the case when looking for the spot, they got lost. How many times they thought they saw in the distance the building's door, then having walked towards it, the spot would lose, as they drew closer, the resemblance it seemed to have with the one they were looking for. Yet nobody ever really worried about that situation. The loss of bearings, the fatigue which ended up tagging along with that random walk was part of a kind of ritual that would lead them, when they no longer expected it, to find the door of the gallery annex in a street where they could have sworn they would never have imagined it to be.

Comme souvent en cherchant l'endroit, ils se perdaient. Combien de fois, ils crurent apercevoir au loin la porte de l'immeuble puis, ayant marché en sa direction, l'endroit perdait, à mesure qu'ils s'en rapprochaient, la ressemblance qu'il semblait avoir avec celui qu'il cherchait. Pourtant, personne ne s'inquiétait jamais vraiment de cette situation. Cette perte de repères, cette fatigue qui finissait par accompagner cette déambulation hasardeuse faisait partie d'une sorte de rituel qui les amènerait, au moment où ils ne s'y attendraient plus, à trouver la porte de l'annexe de la galerie dans une rue où, ils auraient pu en jurer, ils n'auraient pas imaginé qu'elle y soit.